

Семинар и летняя школа по биоинформатике в г. Билефельд (Германия)



В июне 2012 года в Германии прошли сразу два мероприятия с участием выпускников кафедры прикладной математики двух последних лет Марии Дук и Игоря Гулы, выступавших под руководством профессора Марии Георгиевны Самсоновой. В университете г. Билефельд состоялись немецко-российский семинар и летняя школа «Анализ и моделирование интегративных биологических сигнальных путей».

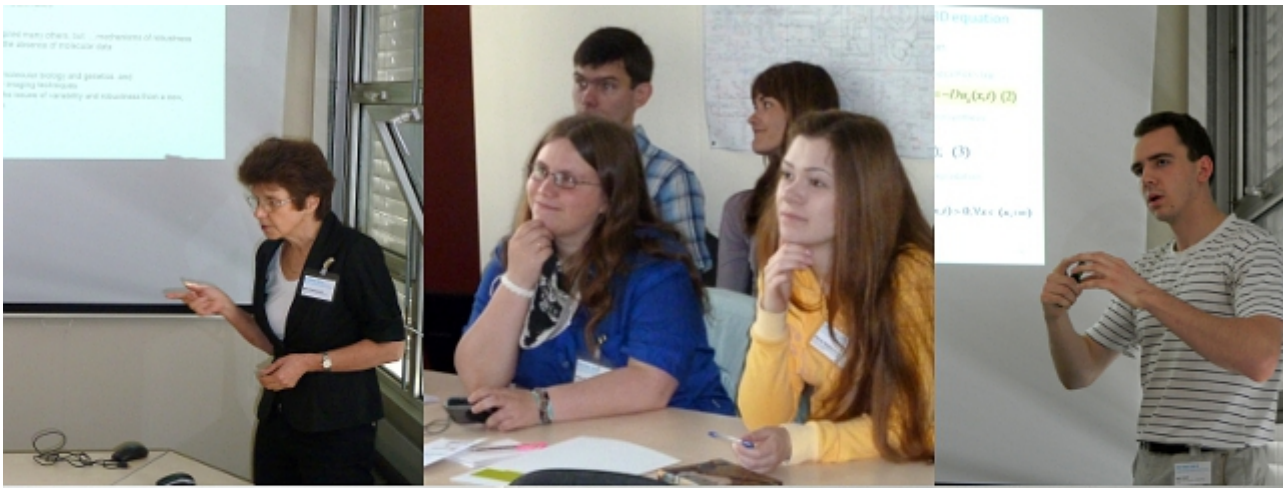


С 18 по 21 июня в **Университете Билефельда** прошли 3-й Международный Немецко-Российский семинар и летняя школа **«Анализ и моделирование интегративных биологических сигнальных путей»**, в которых приняли участие выпускники кафедры прикладной математики **Мария Дук** и **Игорь Гула** под руководством директора **НОЦ «Математическая биология систем»** профессора **Марии Георгиевны Самсоновой**.

Основные темы семинара и летней школы:

- хранение и интегрирование молекулярных баз данных;
- анализ текстов;
- визуализация и анимация биологических объектов;
- анализ комплексных биологических сетей;
- моделирование сетей Петри;
- предсказание и анализ сигнальных путей.

На конференции **Мария Дук** выступила с докладом **«Динамика регуляторных сетей с микроРНК на ранней стадии»**, профессор **М.Г. Самсонова** прочла лекцию **«Моделирование экспрессии гар генов в мутантах дрозофилы»**, в рамках летней школы она прочла еще одну лекцию – **«Изменчивость и робастность в биологических системах»**, а **Игорь Гула** представил работу **«Модель экспрессии гар генов в эмбрионе дрозофилы, основанная на телеграфном уравнении»**. В конференции также приняла участие группа российских студентов и аспирантов.



Помимо научной работы участникам семинара была представлена **интересная культурная программа**, включившая посещение **музея-крепости Шпарренбург** (главная достопримечательность и символ Билефельда). Состоялись также визит в Сад Роз и поездка в музей на открытом воздухе в городе **Детмолд**, где конная пара возит экскурсантов под открытым небом, а настоящий кузнец в настоящей кузнице может сделать работу любой сложности: от лошадиных подков до художественнойковки.

